

Reglement

das

Exercitium und die Manövrer

der

Französischen Infanterie betreffend

vom ersten August 1791.



Nach dem Französischen

für die

Königlich-Westfälischen Regimenten.

290
Braunschweig

Braunschweig,
gedruckt bei Friedrich B.



R e g i s t e r.

Erster Titel.

	Seite.
Bildung eines Regiments in Schlachtordnung.	1
Plätze der Offiziere u. Unter-Offiziere in Schlachtordnung.	4
Plätze der Staats-Offiziere, Adjutant-Majors und Adjutanten.	5
Plätze der Tambours und Musikanten.	6
Fahnen-Bedeckung.	6
Unterricht der Regimenter.	8
Unterricht der Offiziere.	8
Unterricht der Unter-Offiziere.	9

Zweiter Titel.

Soldaten-Schule.

	II
Abtheilung der Soldaten-Schule.	12

Erster Theil.

1. Lect. Stellung des Soldaten.	15
2. — Rechtsum, Linksum, Rechtsumkehrt.	20
3. — Grundsätze des ordinären, geraden Schrittes.	21
4. — Grundsätze des schrägen Schrittes.	24

Zweiter Theil.

1. Lect. Grundsätze der Stellung unter dem Gewehr.	29
2. — Die Handgriffe.	31
3. — Die kurze Chargirung.	57
Die geschwinde Chargirung.	58
4. — Die geraden Feuer.	59
Die schrägen Feuer.	60
Das Glieder-Feuer.	63

Dritter Theil.

1. Lect. Der Front-Marsch.	67
2. — Der Flanken-Marsch.	74
3. — Die Richtungen	77
4. — Die Schwenkungen.	81

Dritter Titel.

Platoon-Schule.

87

Erste Lektion.

Art. 1. Die Glieder öffnen.	90
2. Richtungen mit offenen Gliedern.	92
3. Die Handgriffe.	94
4. Die Glieder schließen.	96
5. Richtungen mit geschlossenen Gliedern.	96

Z w e y t e L e c t i o n.

Art. 1.	Die kurze Chargirung.	98
2.	Die geschwinde Chargirung.	99
3.	Platons-Feuer.	99
4.	Das Glieder-Feuer.	101
5.	Die Feuer rückwärts.	103

D r i t t e L e c t i o n.

Art. 1.	Marſch in Bataille.	106
2.	Das in Bataille marſchirende Ploton anhalten und richten.	109
3.	Schwäger Marſch in Bataille.	110
4.	Auf der Stelle gerübet, geſchwinde Schritt und Schritt rückwärts.	113
5.	Marſch in Bataille, das dritte Glied vorne.	115

V i e r t e L e c t i o n.

Art. 1.	Der Flanken-Marſch.	117
2.	Mit Rotten die Direction ändern.	118
3.	Das Ploton, im Flanken-Marſch, Halt, und wieder Front machen laſſen.	119
4.	Das Ploton im Flanken-Marſch mit Rotten rechter (oder linker) Hand in Bataille formiren.	119
5.	Während des Flanken-Marſches das Ploton und die Sectionen zu formiren.	121

F ü n f t e L e c t i o n.

Art. 1.	In Colonne mit Sectionen abſchwenken.	124
2.	In Colonne marſchiren.	128
3.	Die Direction ändern.	132
4.	Die Colonne anhalten.	137
5.	Eine Colonne mit Sectionen links oder rechts in Bataille einſchwenken laſſen.	139

S e c h s t e L e c t i o n.

Art. 1.	Rotten abbrechen und wieder in die Linie einrücken laſſen.	143
2.	In Colonne im Feldſchritte marſchiren, und die im vorigen Artikel vorgeſchriebenen Bewegungen vollziehen.	148
3.	Das Ploton brechen und wieder formiren.	151
4.	Der Contre-Marſch.	156
5.	Eine Colonne mit Sectionen rechter (oder linker) Hand in Bataille formiren.	158
	Unterricht nach der Scheibe zu ſchießen.	165
	Handgriffe der Unter-Offiziere.	167

	Seite.
Handgriffe der Offiziere mit dem Degen.	173
Mit dem Degen salutiren.	174
Mit der Fahne salutiren.	175
Unterricht für den Tambour-Major.	175

Vierter Titel.

Bataillons = Schule. 181

Erster Theil.

Art. 1. Die Glieder öffnen.	182
2. Die Handgriffe.	184
3. Die geschwinde Chargirung und die Feuer.	184

Zweiter Theil.

Art. 1. Rechts oder links abschwenken.	191
2. Rückwärts rechts oder links abschwenken.	194
3. Das Bataillon in geschlossene Colonne zu setzen.	197

Dritter Theil.

Art. 1. In Colonne mit ganzer Distanz zu marschiren.	206
2. Colonne auf dem Marsch.	216
3. Directions-Änderung in Colonne mit ganzer Distanz.	233
4. Directions-Änderungen in Colonne in ganzer Distanz, durch die Wurf-Manövre.	235
5. Die Colonne anhalten.	240
6. Die Colonne auf Sections-Distanz oder in Masse schließen.	243
7. In Colonne mit Sections-Distanz oder in Masse zu marschiren.	245
8. Directions-Änderungen in Colonne mit Sections-Distanz.	246
9. Directions-Veränderungen in Masse.	247
10. Der Contre-Marsch.	251
11. In geschlossener Colonne mit Platoon, den rechten oder linken Flügel vorne, stehendes Fußes, die Divisionen zu formiren.	254

Vierter Theil.

Art. 1. Art, die Schlachtordnungs-Linie zu bestimmen.	259
2. Verschiedene Arten, die Colonne mit ganzer Distanz, den rechten oder linken Flügel vorne, auf die Bataille-Linie zu formiren.	262
1.° Colonne mit ganzer Distanz, den rechten Flügel vorne, links in Bataille.	262
Versehung. (Inversion.)	264

2. ^o Colonne mit ganzer Distanz, rechts abmarschirt, rechter Hand in Bataille.	265
3. ^o Colonne mit ganzer Distanz, rechts abmarschirt, vorwärts in Bataille.	271
4. ^o Colonne mit ganzer Distanz rechts abmarschirt, Front rückwärts in Bataille.	275
3. Formirung in Bataille, aus zwey Bewegungen zusammengesetzt.	278
Art. 4. Verschiedene Arten, die Colonne mit halber Distanz auf die Bataille-Linie, den rechten oder linken Flügel vorne, zu formiren.	280
1. ^o Colonne mit halber Distanz rechts abmarschirt, links in Bataille, wenn die Distanzen von der Tete der Colonne genommen werden.	281
2. ^o Colonne mit halber Distanz rechts oder links abmarschirt, rechter oder linker Hand in Bataille.	282
3. ^o Colonne mit halber Distanz vorwärts in Bataille.	282
4. ^o Colonne mit halber Distanz Front rückwärts in Bataille.	283
5. Deployiren der geschlossenen Colonnen.	283

F ü n f t e r T h e i l.

Art. 1. Vorwärts in Bataille marschiren.	291
2. Passirung eines Obstacle, im Marsch vorwärts oder im Retiriren.	302
3. Directions-Änderung in dem Marsch in Bataille.	308
4. Schräger Marsch mit Bataillons.	311
5. Das vorwärts marschirende Bataillon anhalten und richten.	313
6. Marsch im Retiriren.	316
7. Das im Retiriren marschirende Bataillon anhalten und Front vorwärts herstellen.	318
8. Mit Bataillons in die Flanke marschiren.	319
9. Das Bataillon mit Kotten rechter oder linker Hand in Bataille formiren.	322
10. Durchziehen eines Treffens durch das andere.	324
11. Front-Veränderungen.	332
12. Passirung des Desfilé im Retiriren, vom rechten oder linken Flügel.	339
13. Angriffs-Colonne.	341

	Seite.
14. Bieber-Versammlung. (Ralliement.)	346
Bataillons-Schule, lectionsweise classirt.	347

Fünfter Titel.

P i n i e n = E v o l u t i o n e n .	352
Plätze des commandirenden Chefs, der Brigaden- und Regiments-Chefs, sowohl in Linie als in Colonne.	353
Haupt-Regeln, die Commando betreffend.	354
Formation der Regimenter in Bataille vor ihrem Quartier.	356
Einrichtung und Abmarsch des Detachements, welches die Fahnen abzuholen hat.	358
Ehren-Bezeugungen, die den Fahnen erwiesen werden sollen.	359

Erster Theil.

Art. 1. Die Glieder öffnen.	360
2. Die Handgriffe.	361
3. Chargirung und die Feuer.	361

Zweiter Theil.

Art. 1. Rechts oder links abschwerten.	366
2. Rückwärts rechts oder links abschwerten.	367
3. Vom rechten Flügel gegen den linken rechts abmarschiren.	368
4. Die Linie in geschlossener Colonne ployiren.	369

Dritter Theil.

Art. 1. Marsch in Colonne mit ganzer Distanz.	376
2. Colonne auf dem Marsch.	378
3. Directions-Kenderung einer Colonne mit ganzer Distanz.	379
4. Directions-Kenderung durch die Wurf-Ma- növre.	380
5. Eine Colonne mit ganzer Distanz anhalten	383
6. Die Colonne auf Sections-Distanz (oder in Masse) schließen.	386
7. In Colonne auf Sections-Distanz (oder in Masse) marschiren.	388
8. Directions-Kenderung einer auf Sections- Distanz geschlossenen Colonne.	389
9. Directions-Kenderung einer, in Masse ge- schlossenen Colonne.	390
10. Contre-Marsch.	392

11. Mit Platoon in Colonne stehendes Fußes die
Divisionen formiren. 393

V i e r t e r T h e i l.

- Art. 1. Art, die Bataille-Linie zu bestimmen. 394
2. Verschiedene Arten, aus der Zug-Ordnung
in die Schlacht-Ordnung überzugehen. 394
- 1.^o Colonne mit ganzer Distanz links (oder
rechts) in Bataille. 395
- Versezt. (Inversion.) 396
- Allgemeine Regeln für die successiven For-
mationen. 397
- 2.^o Colonne mit ganzer Distanz rechter
(oder linker) Hand in Bataille. 399
- 3.^o Colonne mit ganzer Distanz vorwärts
in Bataille. 402
- 4.^o Colonne mit ganzer Distanz, den rech-
ten Flügel vorne, Front rückwärts in
Bataille. 407
3. Formationen, welche durch Vereinigung zweyer
Bewegungen erquirt werden. 410
4. Verschiedene Arten, eine Colonne auf halbe
Distanz, den rechten oder linken Flügel vorne,
in Bataille zu formiren. 418
- 1.^o Die Distanzen von der Tête der Co-
lonne nehmen. 419
- 2.^o Colonne auf halbe Distanz rechter (oder
linker) Hand in Bataille. 420
- 3.^o Colonne auf halbe Distanz, vorwärts
in Bataille. 421
- 4.^o Colonne auf halbe Distanz Front rück-
wärts in Bataille. 422
- Art. 5. Colonnen in Masse geschlossen. 422
- 1.^o Front vorwärts. 422
- 2.^o Front rückwärts. 436
- 3.^o Linker Hand Front. 437
- 4.^o Rechter Hand Front. 437

F ü n f t e r T h e i l.

- Art. 1. Marsch in Bataille. 439
2. Directions-Aenderung im Marsch in Bataille. 448
3. Die Linie anhalten und richten. 451
4. Feuer im Avanciren. 454

	Seite.
Art. 5. Im Retiriren marschiren.	457
6. Directions-Aenderung im Retiriren.	458
7. Feuer im Retiriren.	461
8. Vorwärts das Desfilé passiren.	463
9. Rückwärts das Desfilé passiren.	468
10. Front-Veränderungen.	472
Front-Veränderung zweyer Linien.	477
Perpendiculäre Front-Veränderung vorwärts auf das Ende des rechten Flügels der ersten Linie.	477
Perpendiculäre Front-Veränderung rückwärts auf das Ende des rechten Flügels der ersten Linie.	478
Perpendiculäre Front-Veränderung auf die Mitte der ersten Linie, den linken Flügel vorgezogen.	480
Schräge Front-Veränderung vorwärts auf das Ende vom rechten Flügel der ersten Linie.	482
Schräge Front-Veränderung rückwärts auf das Ende des rechten Flügels der ersten Linie.	484
Schräge Front-Veränderung vorwärts und rückwärts auf das Ende des linken Flügels der ersten Linie.	485
Schräge Front-Veränderung auf die Mitte der ersten Linie, den linken Flügel vorgezogen.	486
Schräge Front-Veränderung auf die Mitte der ersten Linie, den rechten Flügel vorgezogen.	487
11. Stellung en échelons.	492
12. Rückzug en échiquier.	502
13. Durchzug der Treffen.	504
14. Vorkehrungen gegen die Cavallerie.	509
Ordnung, in welcher die Regimenter abbesiliren sollen.	518



PLANCHES

RELATIVES

AU RÈGLEMENT

CONCERNANT

L'EXERCICE ET LES MANOEUVRES DE L'INFANTERIE.

DU 1^{er} AOUT 1791.



A PARIS,

CHEZ MAGIMEL, Libraire pour l'Art Militaire,
les Sciences et Arts, rue de Thionville, n^o. 9.

1812.