

Capotes nach Austerlitz

« Pendant notre séjour, nous reçûmes nos capotes d'uniforme venant de France. Elles furent bien accueillies, car nos sarraux de toile avec lesquels nous avons fait la campagne n'étaient ni chauds, ni beaux. »

Barrès, page 56

Barrès, J-B, Souvenirs d'un officier de la Grande Armée, Éditions du Grenadier, Paris 2002

Also stellt sich die Frage, wie sah die Kaisergarde in der Schlacht von Austerlitz aus, im Sarrau, eine Art Leinwandkittel – oder doch lieber nur im Surtout dem Einreihler (der eigentlich Rock war in Paris beim Ausmarsch zurückgelassen worden)

© Hans-Karl Weiß 2021